

النوازل والقضايا المعاصرة في تجميل بعض أعضاء الجسم للنساء وأحكامها الفقهية

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات نيل درجة الماجستير في قانون الاقتصاد
الإسلامي التخصص: الفقه وأصوله



إعداد:

حمدان بن حنبلي

O٢٠٠١٦٠٠٣٦

برنامج ماجستير في الشريعة الإسلامية

الدراسات العليا جامعة المحمدية سوراكرتا

السنة الدراسية: ١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م

LEMBAR PENGESAHAN

**ANNAWAZILU WAL QODHOYAA ALMUAASHIROTU FII TAJMILI
BADHI AADHOIL JISMI LINNISAI WA AHKAAMUHA ALFIQHIYYAH**

PUBLIKASI ILMIAH

OLEH

HAMDAN

O200160036

Telah Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Muhammad Khaeruddin Hamsin, Lc., LL.M., Ph.D

Pembimbing II



Andri Nirwana AN, S.Th., M.Ag., Ph.D

LEMBAR PENGESAHAN PUBLIKASI ILMIAH
ANNAWAZILU WAL QODHOYAA ALMUAASHIROTU FII TAJMIILI BADHI
AADHOIL JISMI LINNISAI WA AHKAAMUHA ALFIQHIYYAH

OLEH

HAMDAN

O200160036

Telah dipertahankan didepan dewan penguji Program Magister Hukum Ekonomi Syariah
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pada Hari Jum'at, 25 Desember 2020

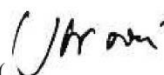
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Penguji:

1. Dr. Syamsul Hidayat, M.Ag.
(Ketua Dewan Penguji)

()

2. Muhammad Khaeruddin Hamsin, Lc., LL.M., Ph.D
(Anggota I Dewan Penguji)

()

3. Andri Nirwana AN, S.Th., M.Ag., Ph.D
(Anggota II Dewan Penguji)

()

Surakarta, 26 Desember 2020

Direktur Pasca Sarjana



Prof. Dr. Bambang Sumardjoko, M.Pd.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam publikasi ilmiah ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya diatas, maka akan saya pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Surakarta, 25 Desember 2020

Penulis



METERAI
TEMPEL
Rp. 10.000
0200160036
HAMDAN
0200160036

النوازل والقضايا المعاصرة في تجميل بعض أعضاء الجسم للنساء

وأحكامها الفقهية

﴿ ملخص الرسالة ﴾

هذا البحث بحث مكتبي كيفي، يعتمد على المنهج التحليلي الاستقرائي، في مسألة حكم النوازل والقضايا المعاصرة في تجميل بعض أعضاء الجسم عند أهل العلم والفقهاء. وتدور مشكلة هذا البحث حول المسائل الآتية: كيف آراء العلماء في هذه المسألة النازلة وتجميل المرأة؟ وكيف كانت مناهج وطرق استنباط الأحكام في تلك النازلة؟ وما الضوابط الشرعية لعمليات تجميل أعضاء الجسم؟ وبعد الاطلاع على أقوال أهل العلم والفقهاء في كتبهم المعتمدة والقيام بالاستقراء وتحليلها، فقد توصل الباحث إلى أن هناك مصطلحات النوازل المختلفة عند المذاهب الأربعة وقيل أنها الفتاوى والواقعات وعند المالكية بمعنى الأقضية وعند الفقهاء عامة أنها المسائل الواقعة الجديدة، ووجود اختلافهم عن تعريف النوازل في العصر القديم والحديث وطرق استنباطهم في أحكام النازلة وكذلك توجد عدة مسائل عن النوازل والقضايا المعاصرة في التجميل وأن لهذه المسائل أحكامها المبنية على الأدلة الثابتة من مصادرها الشرعية من القرآن والسنة والاجماع والقياس، وأيضا اتفاق جمهور العلماء في التجميل والتزين ولكنهم اختلفوا في عمليات التجميل فمنهم ذهب بجوازها بشروط شرعية ضابطة كالهذف لإزالة العيب والأحداث الطبيعية ولتجليب المصلحة العظيمة وذهب بعضهم على تحريمها لعله معروفة عندهم وهي من تغيير خلقه الله.

الكلمات الرئيسية: النوازل، القضايا المعاصرة، التجميل، الأحكام الشرعية

ABSTRACT

This research is a qualitative desk research, based on the inductive analytical method, on the issue of the judgment of calamities and contemporary issues in the beautification of some body parts among scholars and jurists. The problem of this research revolves around the following issues: How are the scholars' opinions on this emerging issue and the beautification of women? And how were the methods and methods of deriving rulings in that calamity? What are the legal controls for facelift body parts? And after reviewing the sayings of scholars and jurists in their approved books, and making extrapolations and analyzing them, the researcher concluded that there are different terms of calamity among the four schools of thought, and it was said that they are fatwas and incidents, and according to the Malikis in the sense of districts, and among the jurists in general that they are the new, current issues. And the fact that they differed from the definition of calamities in the ancient and modern era and methods of deducing them in the rulings of the calamity, as well as there are several issues about the calamities and contemporary issues in cosmetology and that these issues have their rulings based on proven evidence from their legitimate sources from the Qur'an, the Sunnah, consensus and analogy, and also the majority of scholars agreed in cosmetic and adornment, but they differ In cosmetic surgery, some of them claimed that it is permissible according to the conditions of a controlling law, aiming to remove defects and natural events and to bring great interest, and some of them went on the prohibition of it due to a known cause they have, which is the change of God's creation.

Key words: *Calamities, Emerging issues, Beautifully, Syariah rulings*

ABSTRACT

Karya ilmiah ini merupakan penelitian literatur kualitatif, berdasarkan metode analisis induktif, pada permasalahan hukum nawazil dan kontemporer dalam mempercantik beberapa bagian tubuh menurut ulama dan para fuqoha. Penelitian ini meliputi pada beberapa

permasalahan berikut ini: Bagaimana pendapat para ulama tentang hukum kontemporer dan kecantikan wanita? Dan bagaimana pedoman dan metode untuk mendapatkan putusan dalam hukum kontemporer? Apa saja ketentuan-ketentuan hukum syar'i dalam melaksanakan operasi kecantikan? Dan setelah menelaah perkataan ulama dan ahli fiqih dalam buku-buku mereka yang disetujui, dan membuat ekstrapolasi dan menganalisisnya, peneliti menyimpulkan bahwa adanya istilah-istilah kontemporer yang berbeda menurut empat imam madzhab, disebutkan nawazil adalah fatwa dan insiden, dan menurut Imam Malik hukum pengadilan, dan menurut para fuqoha secara umum adalah permasalahan baru yang terjadi, adanya perselisihan dalam pengertian nawazil pada zaman lampau dan modern dan juga metodologi pengambilan hukum kontemporer. Didapati pula beberapa permasalahan kontemporer dalam hukum kecantikan yang ternyata permasalahan ini memiliki hukum secara jelas berdasarkan dalil yang tetap dari sumber syariat islam yang dalam al Qur'an, sunnah, ijma', dan qiyas. Didapati pula adanya hukum yang disepakati oleh jumhur ulama dalam kecantikan namun mereka berselisih pendapat dalam masalah hukum operasi kecantikan, sebagian mereka berpendapat bolehnya melakukan operasi kecantikan dengan memenuhi syarat-syarat yang kuat seperti dengan tujuan menghilangkan aib pada dirinya, adanya kejadian alami (dari lahir), dan demi kemaslahatan yang besar dan sebagian yang lain berpendapat haram hukumnya dengan alasan yang nampak adanya merubah ciptaan Allah Ta'ala.

Kata kunci: *Nawazil, Masalah Kontemporer, kecantikan, hukum syar'i hukum*

١. مقدمة

الحمد لله حمدا طيبا مباركا فيه كما يحب الله ويرضاه، أشهد أن لا إله إلا الله

وأشهد أن محمدا عبده ورسوله المبعوث رحمة للعالمين. أما بعد:

خلفية البحث

إن الأمر بالتجميل والتزين مشروع في القرآن والسنة، ولذا أمر الله عباده أن يقفوا في حالة الحسن والنظافة والجمال في كل آن ومكان ولا سيما في حالة العبادة، هكذا مظهر المسلم الحقيقي ينبغي له أن يهتم بأشد الاهتمام في هذا المجال حتى يرى الفرق البعيد بينه والكفار، قال الله عز وجل: ((يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ))^١. كان أهل الجاهلية يطوفون بالبيت عراة فأمر الله المسلمين أن يلبسوا ثيابا، والزينة في هذه الآية هي الزينة من اللباس^٢ والثياب^٣ وقال مجاهد : أمرهم أن يلبسوا الثياب.^٤ وقال الشيخ الدكتور صالح بن فوزان بن عبد الله الفوزان حفظه الله تعالى: هذه الآية في سياق الآيات التي ذكرها الله من محاولة الشيطان لكشف عورات بني آدم، وأنه حاول مع آدم عليه السلام ثم لا يزال يحاول مع ذريته لكشف العورات، وكانوا في الجاهلية يكشفون عوراتهم في الطواف والسعي يطوفون عراة حول الكعبة، ويقولون لا نطوف بثياب قد عصينا الله فيها، يطفون عراة.^٥ فجاء

^١ الأعراف: آية : ٣١

^٢ عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله السعدي، تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، تحقيق عبد الرحمن بن معلا اللويحي، (مؤسسة الرسالة، ١٤٢٠هـ)، ٢٨٧/١

^٣ أبو جعفر محمد بن جرير الطبري، جامع البيان في تأويل القرآن، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٢م)،

٣٩١/١٢

^٤ ابن أبي زمنين، تفسير القرآن العزيز لابن أبي زمنين ١١٩/٢

^٥ <https://www.alfawzan.af.org.sa/ar/node/15507>

الإسلام الذي هو الدين الطيب الحسن يهتم بهذا الأمر ويحث بالمحافظة على الهيئة الجميلة مدى الحياة.

ولقد أخبر الرسول ﷺ بأن الله يحب الجمال في عباده، فعن عبد الله بن مسعود عن النبي ﷺ قال: (لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ كَانَ فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِنْ كِبَرٍ، قَالَ رَجُلٌ إِنَّ الرَّجُلَ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ ثَوْبُهُ حَسَنًا وَنَعْلُهُ حَسَنَةً قَالَ إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ الْكِبَرُ بَطَرُ الْحَقِّ وَغَمَطُ النَّاسِ).^١ والمراد بهذا الحديث أن الله يحب التجميل ولا ينكر أن يتجمل الإنسان بالثياب والنعال وغيرها وأن يكون التجميل فيما يحب الله و يرضاه ولا يتسرف في الأمر.^٢

المسائل المستجدة في التجميل تتنوع وتتطور بسرعة عظيمة في بلاد المسلم كبلادي إندونيسيا ولا سيما في أواخر الزمان ففتحت أماكن صالون التجميل للرجال والنساء في القرية والمدينة في عدد كبير لكن مع الأسف الشديد ظهرت المخالفة جهارا بين أيديهم، وهذا الذي شجعتني أن أساهم جهدي وفكري وسبب قيامي في البحث. وذلك لمعرفة حقيقة الأمر في حكم التجميل المشروع عند أهل العلم والفقهاء من خلال أقوالهم وآرائهم المتداولة في كتبهم التي يحتاج إلى تحليل تلك الأقوال لمعرفة الأقوال المعتمدة عندهم.

مشكلات البحث

^١ أخرجه مسلم في صحيحه رقم ١٣١

^٢ فتاوى علماء البلد الحرم ص. ١٧٣٠-١٧٣١

لقد حاول الباحث في بحثه أن يقوم بالنظر والمطالعة وتحديد الأجوبة المناسبة وفق الأدلة الشرعية ليوضح للناس أحكامها هدفاً ألا يقعوا فيما حرم الله تعالى، وبذلك قام الباحث بعرض هذه المسائل النازلة في التجميل ببحثها بغية الوصول إلى الأجوبة المطلوبة لمصلحة ديننا الحنيف وسائر المسلمين.

تتصور مشكلات بحثي ورسالتي في تركيز بعض مسائل النازلة الشائعة في التجميل الجاري بين أيدي النساء بشكل عام وبالمسلمات والشابات المتدينات بشكل خاص. ومن أهم هذه المشكلات يجمعها الباحث على ثلاث نقاط:

أولاً: كيف آراء العلماء في هذه المسألة النازلة وتجميل المرأة ؟

ثانياً: كيف كانت مناهج وطرق استنباط الأحكام في تلك النازلة ؟

ثالثاً: ما الضوابط الشرعية لعمليات تجميل أعضاء الجسم ؟

رابعاً: بيان الضوابط الشرعية لعمليات تجميل أعضاء الجسم عند أهل العلم والفقهاء.

أهداف البحث

وأهمية هذا البحث وفوائده إما فائدة علمية أكاديمية وفائدة عملية تطبيقية. وتتمثل

الفائدة العلمية في الأمور الآتية:

أولاً: يسهم هذا البحث للتراث الإسلامي في بيان حقيقة مناهج وطرق الاستنباط في مسألة التجميل ومعرفة طرق الاجتهاد عند المجتهدين.

ثانياً: معرفة قدر العلماء بأنهم يبذلون الجهود في مرفة الحكم الشرعي.

ثالثاً: معرفة الزلات والأخطاء الشائعة في تصرفات التجميل المستحدث.

رابعاً: معرفة محل الاختلاف بين المذاهب الأربعة في حكم التجميل.

خامساً: يعطي للقارئ القواعد الفقهية المتعلقة بالتجميل مع تطبيقاتها لكل قاعدة و منهجاً عملياً في تقرير أحكام النوازل للمسائل الفقهية.

٢. منهج البحث

ثم منهجية البحث، فقام الباحث بالبحث المكتبي، وفيما يلي بيان منهجيته:

يسلك الباحث في كتابة هذه الرسالة على المنهج الاستقرائي التحليلي ثم الاستدلالي والتطبيقي. قام الباحث بالاطلاع والتتابع وجمع المعلومات من مظانها ومصادرها على كتب معتمدة لدى الفقهاء في النوازل وأحكام التجميل ثم عرض آرائهم المختارة مع

توثيقها توثيقاً علمياً، وهذا السير مثل ما سلك به العلماء في معرفة المسائل النازلة من تصوير المسائل النازلة تصوراً صحيحاً حتى تعتبر أنها من المسائل النازلة الواضحة.

ثم يقوم الباحث بتحليل ما استقرأه من المسائل النازلة في التجميل ويستخدم المنهج التحليلي الاستنباطي لاستخراج جوانب التربية الإسلامية من القضايا التجميلية المشروعة من أقوال العلماء والباحثين المتعلقة بالموضوع، ويستعين في تحليلها بأقوال العلماء والباحثين المتعلقة بها.^١

فأما الطريقة التي سلكها الباحث في كتابة هذا البحث:

- (١) جمع الكتب المعتمدة عند الأصوليين والفقهاء.
- (٢) نقل آراء أهل العلم المعتمدة مع أدلتهم.
- (٣) دراسة وموازنة بين آراء الفقهاء في مبحث التجميل.
- (٤) الترجيح بين تلك الأقوال ما يوافق الأدلة التي ظهرت لدى الباحث مع الالتزام بقواعد الاستدلال المقرر لدى الفقهاء.
- (٥) الاستدلال والتطبيق على كل نصوص أو أفكار بدليل نقلي أو عقلي.

١ جميلة عبد السلام، من حاشية إبراهيم السقا على تفسير أبي السعود، ٨/١

٣. النوازل والقضايا المعاصرة في تجميل بعض أعضاء

الجسم للنساء وأحكامها الفقهية

الفصل الأول: مفهوم النوازل والتجميل وأحكامه

المبحث الأول: تعريف النوازل ومصطلحاته عند المذاهب الأربعة

المطلب الأول: تعريف النوازل

النوازل لغة جمع من النازلة وهي: "المصيبة والشدة من شدائد الدهر تنزل بالناس".^١ وهبوط شيء ووقوعه.^٢ وهي تدل على هبوط شيء ووقوعه.^٣ وأما النوازل اصطلاحاً: "عرف الشيخ الجيزاني في كتابه^٤ أن النازلة هي: "ما استدعى حكماً شرعياً من الوقائع المستجدة أو هي الوقائع المستجدة الملحة". فبين له أن النازلة تشتمل على ثلاثة معان: (١) الوقوع أي: "الحلول والحصول". (٢) الجدة أي: "عدم وقوع المسائل من قبل". (٣) الشدة أي: "أن تستدعي المسألة حكماً شرعياً بحيث تكون ملحة من جهة النظر الشرعي".^٥ وأما

^١ المصباح المنير ، للفيومي (٦٠١/٢)

^٢ كتاب الفقه الميسر ص٦

^٣ عبد الله الطيار، الفقه الميسر، (٥/١٣)

^٤ فقه النوازل (٢٤/١)

^٥ أبو المنذر المنياوي، الشرح الكبير لمختصر الأصول، ص. ٥٨٢

النوازل في القديم هي: " الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس من ذلك مشروعية القنوت في النوازل " .^١

المطلب الثاني: مصطلحات النوازل عند علماء المذاهب الأربعة

أولاً: هي: " الفتاوى والوقائع " . يعني المسائل استنبطها المجتهدون المتأخرون لما سئلوا عن ذلك، ولم يجدوا فيها رواية عن أهل المذهب المتقدمين، وهم أصحاب أبي يوسف ومُحمَّد وأصحاب أصحابهما، وهما جرا " .^٢ ثانياً: مصطلحة المالكية : أ. " الأفضية " وهي القضايا والوقائع التي يفصل فيها القضاة طبقاً للفقهاء الإسلامي " .^٣ أي " نوازل الأحكام من المعاملات المالية والإرث ونحو ذلك مما تتعلق به حقوق، وتقع فيه خصومة ونزاع. " .^٤ ب. " الأسئلة والأجوبة والفتاوى " والمراد هنا الكتب التي صنفت باسم النوازل، كنوازل ابن رشد، والإعلام بنوازل الأحكام لابن سهل الغرناطي. ثالثاً: اصطلاح النوازل عند الفقهاء عامة هي: " المسائل الواقعة الجديدة التي تتطلب اجتهاداً وبيان حكم " . قال النووي: " وفيه اجتهاد الأئمة في النوازل وردها إلى الأصول " وقال المزاني رحمه الله: أن الفقهاء في عصر الرسول ﷺ استعملوا القياس في الفقه وفي جميع الأحكام في أمر دينهم

^١ عبد الله الطيار، الفقه الميسر ٦/١٣

^٢ مُحمَّد بن حسين الجيزاني، فقه النوازل، (المملكة العربية السعودية، مكتبة دار ابن الجوزي، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م)،

ص. ٢٠

^٣ بشير الجزائري، مصادر الفقه المالكي، ٥٢/١

^٤ مُحمَّد بن حسين الجيزاني، فقه النوازل، (المملكة العربية السعودية، مكتبة دار ابن الجوزي، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م)،

ص. ٢٠-٢١

^٥ شرح النووي على صحيح مسلم: ٢١٣/١

"^١ وذكر معنى آخر من النازلة هي: " ما استدعى حكماً شرعياً من الوقائع المستجدة أو هي الوقائع المستجدة الملحة ". وتشتمل على ثلاثة معان: (١) الوقوع أي: " الحلول والحصول ". (٢) الجدة أي: " عدم وقوع المسائل من قبل ". (٣) الشدة أي: " أن تستدعي المسألة حكماً شرعياً بحيث تكون ملحة من جهة النظر الشرعي ".^٢ وما تقدم هي معاني النازلة في الحديث، أما النازلة في القديم هي: " الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس من ذلك مشروعية القنوت في النوازل ".^٣ فالنوازل تطلق على المسائل الواقعة التي تستدعي حكماً شرعياً لكونها مستجدة وملحة وهي متعلقة بحكم شرعي. وأما تعريف فقه النوازل ويطلق على العلم الذي يعنى بالنازلة عدة مصطلحات معاصرة، ومنها " فقه النوازل " فذكر العلماء أنه: " معرفة الحوادث التي تحتاج إلى حكم شرعي ".^٤ وقيل: " يعني بالقضايا والمسائل المعاصرة والمستجدة، من خلال استفراغ الفقهاء المجتهدين وسعهم وجهدهم من أجل إصدار أحكام شرعية مناسبة ".^٥ إذن فقه النوازل هو معرفة الأحكام الشرعية للوقائع المستجدة الملحة أي المسائل المستجدة المعاصرة والحوادث المشهورة التي تدور بين المجتمع في العصر الحاضر والتي تستدعي حكماً شرعياً ".^٦

المبحث الثاني: تعريف التجميل وحكمه

^١ إعلام الموقعين، ١/٤٠٩

^٢ أبو المنذر المنيأوي، الشرح الكبير لمختصر الأصول، ص. ٥٨٢

^٣ عبد الله الطيار، الفقه الميسر ١٣/٦

^٤ المرجع السابق

^٥ <https://arrabiaa.net>

^٦ محمد بن حسين الجيزاني، فقه النوازل، (المملكة العربية السعودية، مكتبة دار ابن الجوزي، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م)،

المطلب الأول: تعريف التجميل

التجميل في اللغة هو: " اسم المصدر من جمل-يُجمل تجميلاً أي حسنه وزينه"،^١ " حسنه وجمله وجمل نفسه للحفلة، و جمل الله عليك أي جعلك جميلاً حسناً (في الدعاء) ".^٢ والتجميل في الاصطلاح هو: " عمل كل ما من شأنه تحسين الشيء في مظهره الخارجي بالزيادة عليه أو الانقاص منه ".^٣

المطلب الثاني: حكم التجميل

حكم التجميل والزينة فذهب جمهور العلماء من المذاهب الأربعة على الأمر بالتجميل والتزين.^٤ وأدلتهم من القرآن والسنة على مشروعية التجميل، منها: قال تعالى: ((قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق))^٥. قال القرطبي رحمه الله تعالى في هذه الآية الكريمة: " دلت الآية على لباس الرفيع من الثياب، والتجمل في الجمع والأعياد، وعدد لقاء الناس ومزاورة الإخوان. " ^٦ وقال تعالى: ((يا بني آدم خذوا زينكم عند كل

^١ مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة ٣٩٨/١ أحمد

^٢ معجم اللغة العربية المعاصرة أحمد مختار عمر ٣٩٨/١

^٣ معجم لغة الفقهاء ، ص ١٢٢

^٤ نقاء عماد عبد الله ديك، أحكام زينة وجه المرأة في الفقه الإسلامي، ص ١٦٠

^٥ سورة الأعراف : ٣٢

^٦ الإمام القرطبي، الجامع لاحكام القرن، (١٩٦/٧)

مسجد))^١. دلت الآية بالحث على التزيين خاصة، في الاجتماعات، واستقبال الناس، والمناسبات للحفلة وحضور الصلوات والأعياد. وأما الأدلة من السنة هي وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: "خير ثيابكم البياض، ... وإن من خير أكحالكم الإثمد، إنه يجلو البصر وينبت الشعر." ^٢ دل الحديث بالحث على التجميل بالاكتحال وهو نوع من وسائل التجميل والتحسين. ذكر الشيخ محمد بن صالح العثيمين رحمه الله تعالى: "التزين لحسن المظهر كالزوجة التي تتجمل أمام زوجها مع مراعاة الحدود الشرعية فهو أمر مستحب بل مطلوب لها لتزداد المحبة بينهما وهو من غرض شريعة التجميل ما دام التجميل لا يضرها، ^٣ "الأصل في الأشياء الإباحة حتى يدل الدليل على التحريم".

فبناء على ذلك، يكون التجميل والزينة مباح في الأصل وقد ينهى عن ذلك كله بسبب أمر خارجي كاستعمالها بطريقة محرمة أو لشيء نهي عنه الدين.

المبحث الثالث: حكم جراحة تجميلية

قسم أهل العلم في جراحة تجميلية منصوبة وغير منصوبة، والجراحة التجميلية المنصوبة عليها قسمان: **القسم الأول:** الجراحة المشروعة لها أنواع منها: ^٤، الجراحة العلاجية،

^١ سورة الأعراف: آية ٣١

^٢ أخرجه أبو داود في كتاب الزينة، سنن أبي داود، حديث رقم (٣٨٣٧)، وصححه الحاكم في المستدرک، حديث رقم (٧٣٧٨)

^٣ محمد بن صالح العثيمين، مجموعة أسئلة تهم الأسرة المسلمة، ص. ١١-١٢ و ٣٥-٣٦
^٤ محمد مختار الشنقطي، أحكام الجراحة الطبية والآثار المترتبة عليها. ص. ١٣١-

جراحة الكشف والفحص الطبي، جراحة الولادة، جراحة الختان، جراحة التشريح، جراحة التجميل الحاجية، هذه الأنواع كلهه جائز. القسم الثاني: الجراحة المحرمة لها أنواع منها: (١) جراحة التجميل التحسينية، (٢) جراحة تغيير الجنس، (٣) في الجراحة الوقائية.

ثم الجراحة التجميلية غير منصوصة عليها فيها قسمان أيضا: **القسم الأول:** جراحة تجميلية حاجية، وهي نوعان: (١) العيوب الخلقية التي ولد عليها الإنسان يعني الولادة على غير خلقته المعهودة. واختلف العلماء على هذا النوع في قطع الأصبع الزائدة على الأقوال: **القول الأول:** ذهب الحنفية على القول بالجواز وذلك إذا كان الغالب على النجاة عند قطعه.^١ وذهب أصحاب هذا القول إلى جواز قطع الأصبع الزائدة إذا لم يلحق الإنسان ضرر، وبهذا قال الحنفية. **القول الثاني:** ذهب المالكية والإمام أحمد وابن جرير الطبري بعدم الجواز. وحجتهم هذا من تغيير خلق الله إلا إذا كان يؤذيه من أصبع أو ضرس يؤلمه فلا بأس به كما قال القاضي عياض رحمه الله تعالى.^٢ وسبب اختلافهم هو: هل الزوائد هي من الخلقة الأصلية التي لا يجوز تغييرها، أم أنها نقص في الخلقة المعهودة؟^٣ **والراجح هو** جائز فتين للباحث على جواز هذا الفعل بشروط شرعية. وهذا مطبق بالقاعدة: **المشقة تجلب التيسير**، كقضية شق الشفة ويقال في الفتاوى: فإن كانت الشفة معيبة عيبا خارجا عن المعتاد، مشوها للخلقة، فلا يحرم إجراء عملية تعيدها إلى الحد المعتاد.^٤ وكذلك في الأصبع الزائدة. فالإسلام دين يسر يعطي المخرج لحل

^١ فتاوى قاضيخان (٣-٤١٠-٤١١)، وعمدة القاري (١٩-٢٢٥)

^٢ إكمال المعلم بفوائد مسلم (٦-٦٥٦)

^٣ انظر أحكام جراحة التجميل ص: ٥٥

^٤ ، ٢٠/١/٢٠٢١ الساعة: ٥٣:٤٢٩/4247299/ar/fatwa/islamweb.net/www

المشكلات اليوم.^١ **القسم الثاني:** جراحة التجميل التحسينية، وهي نوعان: **النوع الأول:** عمليات الشكل، تجميل الأنف وتصغيره، وتغيير شكله، وتجميل الذقن والثديين، والأذن، والبطن بتغيير شكلها أو وضعها.

وقد اختلف العلماء في هذه المسألة على الأقوال: **القول الأول:** جواز هذه العملية، إذا كانت محققة لمصلحة. **القول الثاني:** هذا النوع من الجراحة لا يشتمل على دوافع ضرورية أو حاجية، بل هو تغيير لخلق الله تعالى، وبهذا قال ابن عثيمين رحمه الله تعالى ومُحَمَّد عثمان شبير، ومُحَمَّد المختار الشنقيطي.^٢ **القول الثالث:** ذهب بعض العلماء المعاصرين إلى جواز هذا النوع مطلقاً.^٣ والذي يظهر للباحث أنه حرام. (والله تعالى أعلم) للأدلة من القرآن والسنة، **وجه الدلالة** تضمنت حرمة تغيير خلق الله على وجه العبث. وهناك الضوابط الشرعية لعمليات التجميل هي: (١) ألا تكون العملية في المحل الذي ينهى عنه الشرعي الخاص وبما يدل على إثم فاعله أو وعيده. (٢) ألا تكون العملية محل نهي شرعي عام. كتشبه الرجال بالنساء أو ضده.^٤ (٣) أن تكون خاضعة للتصور الإسلامي للجمال. (٤) أن يتحقق فيها ضوابط الأعمال الطبية عمومًا وهي: غلبة الظن على نجاحها، الإذن

^١ عبد الله الطيار، الفقه الميسر، ١٢/٥٠

^٢ انظر فتاوى زينة المرأة والتجميل ص: ٤٨، انظر أحكام جراحة التجميل ص: ٦٦ انظر أحكام الجراحة الطبية

ص: ١٩٠

^٣ انظر الفتاوى المتعلقة بالطب وأحكام المرضى (٢٥٩-٢٥٨/١)

^٤ ابن عثيمين، مجموعة اسئلة تهم الأسرة المسلمة، ص. ٣١

من المريض، التأهل عند الطبيب، لا يترتب عليها ضرر أكبر، ومراعاة أحكام كشف العورة.^١

الفصل الثاني: مناهج الأئمة الأربعة في الحكم على النوازل والتجميل.

المبحث الأول: مناهج الأئمة الأربعة في الحكم على النوازل.

أولاً: مذهب مالك

اعتبر الإمام مالك رحمه الله تعالى: " أن إجماع أهل المدينة حجة على غيرهم، ويؤكد ذلك أنه إجماع الصحابة الذين كانوا يعيشون بالمدينة النبوية. وذلك لأنه رأى أن الناس تبع لأهل المدينة من المهاجرين والأنصار؛ ولما اختصهم الله به من هجرة نبيهم إليهم وحياته بين أظهرهم وحضورهم الوحي والتنزيل، ومعرفتهم بالفقه والتأويل. وهو يرى أن الإجماع على ثلاثة أقسام: (١) إجماع أهل المدينة، (٢) إجماع الصحابة، (٣) إجماع أهل العلم.^٢ وقال مالك رحمه الله في رسالته إلى الليث: " فإذا كان الأمر بالمدينة ظاهراً معمولاً به لم أر لأحد خلافه، للذي في أيديهم من تلك الورثة التي لا يجوز لأحد انتحالها ولا ادعاؤها " .^٣

ثانياً: مذهب أبي حنيفة

^١ يوم الأحد، ١٠ يناير ٢٠٢١، الساعة: ١٦:٥٣ <https://ar.islamway.net/article/44078>

^٢ بشير الجزائري، مصادر الفقه المالكي، ص. ١١١

^٣ محمد يسري إبراهيم، فقه النوازل للأقليات المسلمة تاصيلًا وتطبيقًا، (قطر، إدارو الشؤون الإسلامية) ٢ / ٦٣٦ -

فقد أكثر الإمام أبو حنيفة رحمه الله من الاستدلال في: (١) الاستحسان، (٢) ورفع الحرج والمشقات، (٣) وتحصيل المصالح والمنافع بالاجتهاد، وذلك حين وذلك حين يؤدي القياس إلى غلو أو ضرر أو مشقة شديدة.

ثالثا: مذهب الشافعي

ينبه الإمام الشافعي بأن العلم طبقات: (١) الكتاب والسنة، (٢) الإجماع فيما ليس كتابا ولا سنة، (٣) أن يقول صحابي فلا يعلم له مخالف من الصحابة، (٤) اختلاف الصحابة (٥) القياس.

رابعا: مذهب أحمد

بعض الأصول التي اعتمدها الإمام أحمد في إدراك الأحكام: (١) وكان يأخذ بالضعيف الذي يسميه غيره بالحسن، ويقدمه على الرأي والقياس، (٢) وكان يرى القياس آخر هذه الأصول رتبة، فلا يصير إليه إلا إذا لم يجد في الباب نصا، ولا قولاً لصاحب، ولا أثراً مرسلًا، ولا أثراً ضعيفا، فهذا عنده موضع ضرورة، (٣) وظهر في فقه مدرسته أثر الاستصحاب في الأحكام، (٤) العمل بالاستصلاح، (٤) وظهر العمل بسد الذرائع فحرم العينة والبيوع التي يتوصل بها إلى الحرام؛ فلا يصح بيع العنب لمن يعصره خمرا.

المبحث الثاني: ضوابط قبل الاستنباط في النازلة:^١

^١ محمد يسري إبراهيم، فقه النوازل للأقليات المسلمة، ص ٦٧٨-٦٩٤

(١) تحقيق وتأكيـد وقوع النازلة، (٢) أن تكون النازلة من المسائل التي يسوغ النظر فيها، (٣) تقوى الله وصدق اللجأ إليه تعالى وسؤاله التوفيق، (٤) تفهم النازلة وتصورها تصورا صحيحا دقيقا، (٥) التأني واستشارة أهل الخبرة والاختصاص فيما أشكل، (٦) التورع عن الفتيا ما أمكن، وترك التكلف، (٧) التجرد من الهوى والغرض في السؤال والجواب، (٨) أهلية المفتي للفتيا^١ ومن أهم ضوابط النظر في القضايا المستجدة والنوازل المعاصرة فيما يلي: (١) **تحديد القضية** أي أن تكون من القضايا الاجتهادية التي تتبع الأحكام المتغيرة، ولم يرد فيها نص شرعي. قال الإمام القرطبي رحمه الله قال: "كثير من العلماء: التكثير من السؤال في المسائل الفقهية تنطعا وتكلفا فيما لم ينزل. وقد كان السلف يكرهون ذلك ويرونه من التكلف ويقولون: إذا نزلت النازلة وفق المسئول لها".^٢

(٢) **الإحاطة بالقضية** لا بد للمجتهد أن يحيط بالنازلة إحاطة تامة من شتى النواحي ليتمكن من فهمها فهما دقيقا، ومن ثم يحكم عليها حكما سليما يشمل جوانبها المختلفة دون خلل أو خطأ أو مخالفة لأصول الكتاب والسنة وما اتفق عليه علماء الأمة.

(٣) **التصور الفقهي للقضية** و المراد به "التصور الفقهي هو حصول صورة الشيء في العقل، وإدراك الماهية من غير أن يحكم عليه بنفي أو إثبات".^٣ أي "إدراك القضية وفهمها فهما شاملا، ومعرفة الأصل الذي تنتمي إليه لإثبات الحكم الشرعي فالحكم على

^١ المصدر السابق: ص ٦٧٨-٦٩٤

^٢ الجامع لأحكام القرآن (٦/ ٢١٤)، المنهج في استنباط أحكام النوازل (ص ٢١١)

^٣ التعريفات (ص ٨٣)

الشيء فرع عن تصوره "١. والتصور الفقهي يتضمن مرحلتين أساسيتين: الأولى: الفهم الكامل و الاحاطة التامة بالنازلة من جميع جهاتها. الثانية: إدراجها تحت أصلها الشرعي الذي تتمنى

إليه.٢

المبحث الثالث: الأحكام الفقهية في تجميل بعض أعضاء الجسم للنساء

بناء على ماسبق وبعد التتابع والبحث للمسائل النازلة في أحكام ينتج الباحث بعض المسائل المستجدة في التجميل وأحكامها، وسيعرض بشكل موجز:

المطلب الأول: أحكام تجميل الشعر

اختلف الفقهاء في حكم وصل الشعر الصناعي (الباروكة) على أقوال: القول الأول : أنه جائز، والقول الثاني: فرق بعضهم في وصل الشعر غير الشعر مستورا بعد عقده مع الشعر وبين إذا ما كان ظاهرا. فممنع الأول فقط قوم لما فيه من التدليس، وأجاز بعضهم الوصل مطلقا سواء كان بشعر آخر أو بغير شعر إذا كان بعلم الزوج وإذنها. ٣ والقول الثالث: ممنوع في الشرع. والراجح هو قول الجمهور أنه ممنوع. لأنه نوع من الزور والتدليس والخداع.

١ شرح الكوكب المنير (١ / ٥٠)

٢ (<https://www.alukah.net/sharia/0/81291>) المصدر السابق

٣ ابن عاشور، مقاصد الشريعة الإسلامية، ١/ ٤٥٠

وحرّم المذاهب الأربعة في حكم وصل الشعر بالشعر الآدمي لأنه نوع من تغيير خلق الله. و ذهب المالكية والحنابلة والشافعية حيث قال النووي على جواز وصل الشعر بالخرق جائز، وأما حكم وصل الشعر بشعر الحيوان و غيره فحكمه حرام عند المالكية^١ والحنابلة^٢ والشافعية^٣. واختار ذلك من العلماء كالشيخ ابن باز و ابن عثيمين رحمهما الله.

المطلب الثاني: أحكام تجميل شعر الحاجبين

اختلف أهل العلم في حكم إزالة شعر الحاجبين إما بحلقه جميعاً أو بقصها على الأقوال: **القول الأول:** حرام لمنعه وهو قول الجمهور، **والقول الثاني:** جائز وهو مذهب الحنابلة. واختلفوا في الحف والحلق: فذهب المالكية والشافعية إلى أن الحف في معنى النتف، وذهب الحنابلة إلى جواز الحفّ والحلق، وأن المنهي عنه هو النتف فقط " والخلاصة إذا كان الأخذ في الشعر الزائد الذي يؤدي العين أو كان خارجاً عن الحد المألوف، فيؤخذ منها في هذه الحالة حتى تعود كحواجب عامة الناس، وهو من باب دفع الأذية وإزالة الضرر. أما تخفيف الشعر بطريقة النتف فلا يجوز ويعتبر من الكبائر التي لا بد من التوبة عاجلاً.

واختلف العلماء أيضاً في حكم إزالة الشعر بين الحاجبين على القولين: **القول الأول:** حرام بسبب تغيير وعدم الرضا من خلق الله عز وجل، **والقول الثاني:** يرى بجوازه لكونه

^١ مواهب الجليل للخطّاب (٢٩٨/١)، حاشية العدوي على كفاية الطالب الرباني (٤٥٩/٢)

^٢ الإقناع للحجّاوي (٢٢/١)، شرح منتهى الإرادات للبهوتي (٤٦/١)

^٣ المجموع للنووي (٣/١٤٠)

أنه ليس من شعر الحاجب. والخلاصة: جواز إزالة الشعر بين الحاجبين و لاسيما إذا كان يوسوس ويكتثف في وجه المرأة، وأما حكم تخفيف شعر الحاجبين لا يجوز، وهو قول الشيخ ابن باز رحمه الله، وقول اللجنة الدائمة.

المطلب الثالث: أحكام زراعة الشعر

إن أرجح القول في حكم زراعة الشعر لإزالة العيب هو جائز، وممن رجحه من العلماء المعاصرين الشيخ ابن عثيمين.^١ وإذا يقصد بها للتحسين والتجميل حرام لما فيها من تغيير خلق الله.

المبحث الرابع: أحكام تجميل الأسنان

إصلاح الأسنان فهل التحسين هنا لأجل تغيير خلق الله أم لسد العيوب ولسبب وجود الضرورة؟، القول الأول: حكمه جائز، إذا كان الهدف للمداواة أو إزالة التشوه الفادح. والقول الثاني: حكمه حرام، إذا كان الهدف التماسا للحسن لزوجها أو غيره. والخلاصة: أجاز الإسلام تجميل الأسنان عند الحاجة ولغرض إزالة العيوب الموجودة أما إذا كان الهدف للتجميل والتحسين فقط لا غير فحكمه حرام. وحكم الأسنان الزائدة فهذا الأمر يعتبر من تصحيح وستر العيب فنظر ذلك أنه لا بأس به لأنه ليس من التفلج وهذا يعتبر شين وعيب، وأما حكم طقم الأسنان، إذا فسدت الأسنان فيباح أن تغير بطقم

^١ الفقه الميسر ١٦٧/١٢ لعبد الله الطيار (معاصر)، فتاوى الشبكة الإسلامية ٦/ ٢٧٥٧ تاريخ الفتوى ٢٧ ذو

القعدة ١٤٣٠، محمد صالح المنجد، دروس للشيخ محمد المنجد، ٢٨/٤٦

الأسنان وهو ليس من تغيير خلق الله، وهناك الفتوى من اللجنة الدائمة وقوله ابن عثيمين رحمه الله تعالى.^١

المبحث الخامس: أحكام تجميل البدن، وفيه ثلاث مسائل:

المطلب الأول: حكم الوشم على أجزاء البدن

اختلف العلماء في حكم الوشم على أجزاء البدن على الأقوال: **القول الأول:** اتفق الفقهاء المذاهب على حرمة الوشم، **والقول الثاني:** وقال بعض الفقهاء المالكية بجوازه إذا تعين لمرض، لأن الضرورات تبيح المحظورات زمن الاختيار، فكيف بالمختلف فيه.^٢ والراجح هو حرام لأنه مخالف للفطرة السوية ينفر منه العقلاء مشوه للبدن خاصة وقت الكبر وإن ظن بعض من طمست فطرته أنه حسن المنظر يحسن الهيئة ولكن العبرة بالشرع الموافق للفطرة.^٣ **المطلب الثاني: حكم تطويل القامة**

ذكر بأن هذا العمل على النوعين عند الفقهاء: **النوع الأول:** ليس من الفائدة إلا لطلب الحسن وزيادة تجميل المظهر. ففي هذا النوع منعه الشريعة لأنه يعتبر من تغيير خلق الله. **والنوع الثاني:** ما يحتاج إليه الشخص لإزالة ضرر أو ألم أو شيء، فهذا لا مانع منه شرعاً. والخلاصة: أنه لا يجوز لهذه لأي شخص أن يجري عملية جراحية لتطويل قامتها لأنه ليس في قصر القامة ولا طولها ضرر شديد على الشخص ولا نقص من جماله

^٢ فتوى نور على الدرب، ٩

^٢ أحكام تجميل النساء في الشريعة الإسلامية، د. ازدهار بنت محمود بن صابر المدني ص. ٢١٠

^٣ <http://www.saaaid.net/Doat/binbulihed>

أو صورة جماله فإن الله قد خلقه في أحسن تقويم. وذهب العلماء على جواز استعمال الهرمونات لزيادة القامة أو الوزن أو النقصان مادام ليس من المحرم أو فيه ضرر. أما إذا كان فيه الضرر فلا يجوز لقوله ﷺ: ((لا ضرر ولا ضرار))^١

المطلب الثالث: حكم عملية تكبير العضو التناسلي

حكمه حرام لكونه تغيراً لخلق الله سبحانه ، واتباعاً للشياطين. ولكونه استحق اللعن والغضب من الله تعالى.^٢ أما حكم استخدام الأجهزة بغرض تكبير حجم الذكر أو الثدي أو غيرهما من أعضاء الجسم ليس من قبيل تغيير خلق الله تعالى المحرم؟ الجواب: فهذا لا بأس به وهذا الذي ظهر عند الباحث. لكن بشروط شرعية وهي: إذا كان لم ينجم عنه ضرر آخر أو يعلق به محرم غيره ككشف العورة، لا يعتبر من تغيير خلق الله لأنه يمارس على ضوابط شرعية، أن القصد للصحة والله يحب المؤمن القوي من المؤمن الضعيف كي ينشأ في عبادة الله على الخشوع والطمأنينة.^٣

٤ . الخاتمة

نتائج البحث

١ عبد القادر شيبه الحمد، فقه الإسلام شرح بلوغ المرام، جمع أدلة الأحكام للحافظ ابن حجر العسقلاني،

٦٣/٦

٢ <https://www.islamweb.net/ar/fatwa/10202>

٣ <https://ar.islamway.net/fatwa/66692>

فإنه بعون الله تبارك وتعالى، تمكن الباحث من إكمال هذه الرسالة المتواضعة وتسنى له الوصول إلى النتائج القيمة التي تتلخص في النقاط التالية:

- ١- بعد البحث والمطالعة من كتب العلماء أن المسائل المتعلقة بالتجميل.
- ٢- تبين للباحث أن حكم التجميل والتزين عند جمهور العلماء مستحب للأدلة من القرآن والسنة والإجماع والقياس.
- ٣- اختلف أهل العلم في عمليات التجميل على القولين، القول الأول مباح للضرورة ولأسباب الطبيعية والأحداث ولإزالة العيب، والقول الثاني ذهب على تحريمه إذا كانت الغاية للتجميل الزائد وذلك كونه من تغيير خلقة الله وطاعة شهورهم.
- ٤- أن الختان من أنواع الجراحة المشروعة، واختلف أصحاب المذاهب الأربعة فيه، فذهب الحنفية وبعض المالكية على أن الختان سنة للرجال ومستحب للنساء، وعند الشافعية: واجب على الرجال والنساء وعند الحنابلة: واجب على الرجال، مستحب للنساء.
- ٥- اختلف أهل العلم في قطع الأصبع الزائدة، القول الأول: ذهب الحنفية على جوازه وذلك إذا كان الغالب على النجاة عند قطعه ولم يلحق الإنسان ضرر، القول الثاني: ذهب المالكية والإمام أحمد وابن جرير الطبري بعدم الجواز. وحجتهم هذا من تغيير خلق الله إلا إذا كان يؤذيه من أصبع أو ضرر يؤلمه فلا بأس به.
- ٦- مما ينبغي أن يهتم في عمليات التجميل هو ضوابط الشرعية فيها وأهمها خاضعة للتصور الإسلامي للجمال غلبة الظن على نجاحها و التأهل عند الطبيب.

- ٧- أن استخدام الهرمونات لزيادة القامة أو الوزن أو النقصان واستخدام الأجهزة بغرض تكبير حجم الذكر أو الثدي أو غيرهما لا مانع منها شرعا مادام ليس من المحرم أو فيه ضرر أشد.
- ٨- إن من أحسن اللباس في التجميل هو تقوى الله عز وجل.
- ٩- إن دراسة فقه النوازل مهمة لطلاب العلم لثمراتها المتعددة وهي ثمرته بالنسبة للشرعية والفقه الإسلامي وثمرته بالنسبة للشرعية للمجتمع الإسلامي ثمرته بالنسبة للفقهاء والمجتهد.
- ١٠- بعد دراسة هذه المسائل المستجدة النازلة من كتب أهل العلم والفقهاء وتحليلها فتبين للباحث أن لها حكما شرعيا ثابتا ومبنيا من القرآن والسنة والاجماع والقياس وعلى الأدلة المختلفة فيها وبيان العلماء المعاصرين عنها منتشرة في المواقع الدولية ويمكن لكل بشر استفادتها أكثر.

التوصيات

من أهم التوصيات التي أحببت أن أوصي بها:

- ١- النصيحة للمسلمات المتدينات وطالبات المعاهد والمدارس والجامعة وحلق العلم للنساء ألا يتشبهن بزينة الكافرات ولا يتبرجن تبرج الجاهلية الأولى.
- ٢- الرجاء لكل دارسة ومدرسات رغبة وهمة عالية في الاهتمام بالنصوص الشرعية وضوابطها في التجميل والجراحة التجميلية.

٣- الاقتراح والرجاء للأطباء وأصحاب صالون ألا يتساهلوا في قضية التجميل

والمجرد لكسب الأموال فحسب بل أن يراعوا النصوص الشرعية وضوابطها.

٤- يعترف الباحث نفسه أن بحثه المتواضع فيه خلل وزلات، لأن الكمال لا

يكون إلا لله، وأبى الله أن يكون كتاباً أكمل من كتابه. لذلك أرجو من

الجميع الاقتراح والانتقاد البناء لهذا البحث.

هذا وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن سار على نهجه إلى

يوم الدين. (والله تعالى أعلم بالصواب).

فهرس المراجع

البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، (١٤٠٠هـ)، صحيح البخاري، تحقيق
محب الدين الخطيب ومحمد فؤاد عبد الباقي وقصى محب الدين الخطيب، القاهرة: المطبعة
السلفية ومكتبتها.

مسلم، الحافظ أبو حسين مسلم بن حجاج النيسبوري. (١٤٢٧هـ). صحيح مسلم،
تحقيق محمد الفريابي، دار طيبة.

ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي بن منظور الأنصاري. (١٤١٩هـ). لسان العرب،
بيروت: دار إحياء التراث العربي.

الجيزاني، مُحمَّد. (١٤٢٧هـ). *فقه النوازل: دراسة تأصيلية تطبيقية*. (ط٢) الدمام: دار ابن الجوزي.

صهيب عبد الجبار. (٢٠١٤م). *الجامع الصحيح للسنن والمسانيد*. (الكتاب غير مطبوع) (الجامع الصحيح للسنن والمسانيد).

ابن جرير الطبري، مُحمَّد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي ، (١٤٢٠هـ)، *جامع البيان في تأويل القرآن*. مؤسسة الرسالة.

ابن وهب، عبد الله بن وهب بن مسلم المصري القرشي (٢٠٠٣م)، *تفسير القرآن من الجامع لابن وهب*. ميكلوش موراني: دار الغرب الإسلامي.

ابن علي، عبد الكريم بن علي بن مُحمَّد النملة. (١٤٢٠هـ). *المهذب في علم أصول الفقه المقارن*. الرياض: مكتبة الرشد.

المنائي، محمود بن مُحمَّد بن مصطفى المنياوي. (١٤٣٢هـ). *الشرح الكبير لمختصر الأصول من علم الأصول*. (المكتبة الشاملة).

المحلي، جلال الدين مُحمَّد بن أحمد بن مُحمَّد بن إبراهيم المحلي الشافعي. (١٤٢٠هـ). *شرح الورقات في أصول الفقه*. تحقيق الدكتور حسام الدين بن موسى عفانة. فلسطين: جامعة القدس.

ابن مُجَّد، أ. د. عَبْدُ اللَّهِ بن مُجَّد الطَّيَّار، أ. د. عَبْدُ اللَّهِ بن مُحَمَّد المطلق، د. مُحَمَّد بن إبراهيم الموسى. الفقه الميسر. الرياض: دار الوطن.

مختار، الدكتور أحمد مختار عمر بمساعدة فريق عمل، (١٤٢٩هـ). معجم الصواب اللغوي دليل المثقف العربي. القاهرة: عالم الكتب.

بنت محمود، د.ازدهار بنت محمود بن صابر المدني، (١٤٢٢هـ)، أحكام تجميل النساء في الشريعة الإسلامية. مكة المكرمة: دار الفضيلة.

ابن مُجَّد، أحمد بن مُجَّد بن علي الفيومي المقرئ. (٢٠٠٩م) المعاجم والقواميس. لبنان: مكتبة لبنان.

علي، مُجَّد علي السراج. (١٤٠٣هـ). اللباب في قواعد اللغة وآلات الأدب النحو والصرف والبلاغة والعروض واللغة والمثل، دمشق: دار الفكر.

ناصر، بدر مشروع السبيعي. ١٤٣٥هـ، المسائل الفقهية المستجدة في النكاح مع بيان ما أخذ به القانون الكويتي. في مجلة كويتية شهرية جامعة، الإصدار السادس والسبعون.

الكندي، عبد الرزاق بن عبد الله صالح بن غالب. (١٤٣٥هـ). المفطرات الطبية المعاصرة دراسة فقهية طبية مقارنة. رسالة الدكتوراة. ماليزيا: دار الحقيقة الكونية للنشر والتوزيع، كلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية بالجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا.

ابن منصور، عبد الله ابن منصور الغفيلي. (١٤٣٠هـ). نوازل الزكاة ((دراسة فقهية تأصيلية لمستجدات الزكاة)) . الرياض: دار الميمان

عماد، نقاء عماد عبد الله ديك. (٢٠١٠م). أحكام زينة وجه المرأة في فقه الإسلام. الرسالة الماجستير في الفقه. فلسطين: جامعة النجاح الوطنية في نابلس

يسري، مُحمَّد يسري إبراهيم، (١٤٣٢هـ). فقه النوازل للأقليات المسلمة. المملكة العربية : دار اليسر.

المختار، مُحمَّد المختار الشنقطي، (١٤١٥هـ). أحكام الجراحة الطبية والآثار المترتبة عليها، جدة: مكتبة الصحابة.

ابن حجر، أحمد بن علي بن مُحمَّد بن أحمد بن حجر العسقلاني العسقلاني. إطفاف المسند المعتلي بأطراف المسند الحنبلي، دمشق: دار ابن كثير.